

IAIN BAXTER& Énoncé de l'artiste

Au cours des 45 dernières années, j'ai créé et exposé (à l'échelle nationale et internationale) des œuvres critiques, et axées sur les systèmes d'information, artistiques et médiatiques, la culture populaire, de consommation et d'entreprise, la vie rurale vs la vie urbaine, la technologie vs les humains et la nature, les préoccupations écologiques mondiales, le paysage dans son sens le plus large, ainsi que la perception visuelle en général.

Les idées et théories de Marshall McLuhan ont été pour moi des sources d'inspiration que j'ai, à mon sens, incorporées à la plupart de mes œuvres et qui touchent profondément notre perception du monde moderne. Nous vivons dans un paysage naturel et un paysage d'information, et c'est le rapport fusion-confusion de ces deux paysages qui me stimule et inspire ma pratique.

Le Zen, philosophie orientale que j'ai étudiée au Japon en 1961-1962, a constitué une autre source d'inspiration précoce et importante dans ma vie et mon art. Le Zen enseigne l'importance de vivre dans le moment présent, de nous soucier de l'environnement et de l'interconnexion liant toute vie, ainsi que d'être conscient de notre propre existence et de celle du monde.

Ma production artistique fait appel à la sculpture, à la peinture, à la photographie, à la vidéo/au film, au dessin, à la performance, et à l'installation. Représenté par la Corkin Shopland Gallery à Toronto.

IAIN BAXTER&

11710, promenade Riverside Est

Windsor (Ontario) N8P 1A6

(519) 735-5941 (domicile)

(519) 257-3844 (Cell.)

(519) 735-1703 (Télec.)

ibaxter@uwindsor.ca